



Medieninformation

Konzerte des ukrainischen Kammerchors Cantus – Uschgorod

Osteuropäischer Chorgesang für höchste Ansprüche

Der westukrainische Kammerchor Cantus – Uschgorod ist eines der renommiertesten Vokalensembles Europas. Die Kritiken überschlagen sich: „himmlische Reinheit“ der Stimmen, aufs feinste abgestimmte Register, einmalige Dynamik und tiefer emotionaler Ausdruck.

Regelmässige Auftritte mit den Bamberger Symphonikern, an den Salzburger und den Schleswig-Holstein-Festspielen zeugen davon, dass Cantus aus der grossen Anzahl guter osteuropäischer Chöre herausragt.

Diesen Herbst auf dem Programm:

Geistliche Chorliteratur von Sergej Rachmaninow, Rodion Shchedrin und Valentin Sylvestrov, weltliche Kompositionen der ukrainischen Komponisten Mykola Leontovych und Yevhen Stankovych.

Cantus ist stark in seiner Heimat Transkarpatien verwurzelt, in der sich, symbolträchtig, das geografische Zentrum Europas befindet. Diese Region gehört zur Ukraine, liegt aber näher zu Budapest, Bratislava und Wien als zur ukrainischen Hauptstadt Kiew; entsprechend vielfältig sind die kulturellen Einflüsse. Dies macht sich im Ausdruck des Chores bemerkbar.

Der Dirigent Emil Sokach hat Cantus vor knapp zwanzig Jahren, unmittelbar nach Abschluss des Kiewer Konservatoriums, gegründet. Zwei Jahrzehnte täglicher Proben, mehrere Tausend Konzerte und höchste künstlerische Ansprüche tragen heute ihre Früchte.

Cantus ist ein vielseitiges Ensemble, dass sich zunächst intensiv mit dem zu Zeiten der Sowjetunion vernachlässigten orthodoxen Chorgesang auseinandersetzte. Inzwischen ist das Repertoire sehr gross und umfasst, von Palestrina über Bach bis Schönberg auch weite Teile der abendländischen Chorliteratur.

Besonders engagiert sich Cantus für neue ukrainische und osteuropäische Chorliteratur. Anlässlich des Festivals für Zeitgenössische Geistliche Musik in Uschgorod, einer Initiative des Chors, kommt es regelmässig zu Uraufführungen.

Im Rahmen der Tournee organisiert NeSTU diesmal zwei Kurse für osteuropäischen Chorgesang: vom 12. – 15. Oktober in Oberrickenbach NW, am 4. und 5. November in Weil am Rhein.

Weiterführende Informationen: www.nestu.org

Tel: 079 742 70 85 (nur während der Tournee)

041 460 23 48 (Geschäftsstelle NeSTU)

**Programm
des Kammerchors Cantus, Uschgorod
Konzerte in der Schweiz, Oktober – November 2006**

Das Programm kann örtlich angepasst werden.

1. Teil

**Sergej Rachmaninow (1873-1943)
Das Grosse Abend- und Morgenlob, op. 37
Vesper für gemischten Chor**

Nr. 3: Blazhen Muzh (Selig der Mensch, der nicht wandelt im Rat er Gottlosen.
Seligpreisungen)

Nr. 14: Voskres is groba (Auferstanden aus dem Grabe. Auferstehungs-Tropar II)

Nr. 6: Bogorodice Devo (Gottesgebälerin, Jungfrau. Tropar)

**Yevhen Stankovych (*1942)
Die Göttliche Liturgie für gemischten Chor**

Nr. 13: Otshe nash (Vater unser)

Valentyn Sylvestrov (* 1937)

Ave Maria, für Chor a cappella

Rodion Shchedrin (*1932)

**Der versiegelte Engel. Russische Liturgie nach Nikolai Leskov für achtstimmigen
gemischten Chor mit Sopran-, Alt-, und Tenor-Solo, 2 Knabenstimmen und Flöte**
Ausgewählte Gesänge

2. Teil

**Ukrainische Volkslieder
in der Bearbeitung von Mykola Leontovych (1877-1921)**

Schtschedryk, schtschedryk

Mala maty odnu dochku

Pijut' pivni

Mak

**Yevhen Stankovych (* 1943)
„Kupalo“. Ausschnitte aus der Folk-Oper „Cvit paporoti“**

Ljudsky kupala

Rusalski kupala

Zakljuchni kupala

Die Konzerte:

Mittwoch, 11. Okt., 20.00 **Laax**, Kirche "Il canto del sole" www.menhir-festival.ch

Donnerstag 12. bis Sonntag, 15. Okt.:

Gesangsworkshop in **Oberrickenbach NW**

Sonntag, 15. Okt. 17.00 Abschlusskonzert **Ibach SZ**

Mittwoch, 18. Okt. 19.30h **Zürich**, Ref. Kirche Witikon

Donnerstag, 19. Okt. 18.15 **Luzern**, Jesuitenkirche

Freitag, 20. Okt. 20.00 **Ballwil LU**, Pfarrkirche, unter Mitwirkung des No Name Chors Ballwil

Samstag, 21. Okt. 20.00 **Oberkirch LU**, Pfarrkirche

Sonntag, 22. Okt. 17.00 **Schönenwerd AG**, Röm.Kath. Kirche

Dienstag, 24. Okt. 19.30 **Olten**, St. Martin

Mittwoch, 25. Okt. 20.00 Nydeggkirche **Bern**, mit dem Vokalensemble Cantemus, Bern; Leitung Helene Ringgenberg

Freitag, 27. Okt. 19.30 **Zürich** ref. Kirche Enge

Samstag, 28. Okt. 20.00 **Männedorf ZH**, Kath. Kirche

Sonntag, 29. Okt. 17.00 **St. Urban LU**

Dienstag, 31. Okt. 19.30 **Grosswangen LU**

Mittwoch, 1. Nov. 19.00 **Buochs NW**, Pfarrkirche St. Martin

Donnerstag, 2. Nov. 20.00 **Rorschach** Kolumbanskirche

Freitag, 3. Nov. 20.00 **Weil am Rhein**, St. Galluskirche Ötlingen (Shuttle ab Kleinhüningen BS)

Samstag und Sonntag, 4./5. Nov.: **Gesangsworkshop in Weil am Rhein**

Infos:

www.nestu.org

info@nestu.org

Kontakt während der Tournee: 079 742 70 85